

DATEIVORAUSSETZUNGEN

Optimale Datenanlage

TIF - LZW

CMYK - 8-bit

FOGRA27

190 ppi

Adobe CC

Dateigrösse 1:1 / 190 ppi bis 150 ppi (Rapporte). Bitte Originalauflösung beibehalten — nicht kuenstlich hochrechnen!

01 • FORMAT

Datenformat

Bitmap-basiert, bevorzugt TIF (fuer PC) mit LZW-Komprimierung.

Datei auf Hintergrundebene reduzieren — ohne Pfade, Kanaele oder einzelne Ebenen.

Das Dateimaß muss proportional zum Bestellmaß angelegt sein, da kein Beschnitt oder Zugabe erfolgt.

Kodierung: 8-bit

02 • FARBE

Farbmodus & Schwarzanlage

CMYK-Modus. Kein RGB.

Fuer eine genaue Farbvorstellung senden Sie uns eine Farbreferenz direkt mit den Daten (Ausdruck des Motivs, Stoffmuster o.ae.).

Tiefschwarz: Mindestens Photoshop-Schwarz anlegen: C 86 % / M 85 % / Y 79 % / K 100 %.

Achtung: Eine Anlage mit nur 100 % K ergibt lediglich ein dunkles Grau / Anthrazit im Druckergebnis.

03 • AUFLÖSUNG

Massverhältnis und Bildauflösung

Rapporte & Wiederholungsmuster: 1:1 / 190 ppi bis 150 ppi im Original-Endmass in Bahnbreite anlegen. Nur als Rapport-Bereich liefern — nicht als fertige Bahn.

Pruefen Sie Rapporte an allen vier Seiten — Passgenauigkeit muss pixelgenau stimmen.

Vektor / Text: 1:1 / 190 ppi bis 100 ppi (abhaengig vom Design). Auf Hintergrundebene reduzieren und als TIF mit LZW speichern.

Fotos: 1:2 bis 1:5 mit 300 ppi, mindestens 3 Mio. Pixel.

Bitte die Auflösung nicht numerisch hochrechnen — das verbessert nicht die Druckqualitaet.

04 • FARBVERLAEUFE

Harmonische Uebergange

Motive mit Farbverlaeufen sollten mit dem Filter 'Stoerungen / Rauschen hinzufuegen' (je nach Photoshop-Version) bearbeitet werden, um Banding im Druck zu vermeiden.

Bei Fragen zu Farbverlaeufen stehen wir gerne zur Verfuegung.

05 • FREIGABE

Vor dem Datenversand

Bitte Muster genau vor Zusendung der finalen Druckdaten pruefen. Nachtraegliche Aenderungen sind nach Freigabe einer vorherigen Version nur schwer umsetzbar.

Bei abweichenden Daten bitten wir um Ruecksprache.